

Art Plastique

NEWS

Du 5 au 7 décembre, le Grenier à Sel d'Avignon (2 rue du Rempart Saint Lazare) reçoit l'Expo Collective Arts UP. Avec, entre autres, le collectif Des cailloux dans la tête, Helga Stuber, Mathieu Goussin, Bénédicte Azan... 12 artistes contemporains sélectionnés parmi plus d'une centaine de dossiers, venus d'Avignon, de la Drôme, de Montpellier, de Paris ou d'Allemagne. Vernissage le 5 décembre dès 19h. Ouvert le samedi 6 décembre 9h30/20h et le dimanche 7 9h30/18h. Infos 04 90 27 09 09.

La gravure est un art pratiqué depuis le haut moyen-âge. Cette technique consiste à graver un dessin dans une matrice et à le transférer sur du papier à l'aide d'une encre. L'œuvre obtenue est appelée estampe. Cet art traditionnel fortement répandu par le développement de l'imprimerie connaît son plein essor à la Renaissance. Ce médium est très exigeant et demande une technique aiguisée. Pourtant, la gravure est devenue un formidable vecteur de la création contemporaine. Florence Barbéris, Jean-Charles Legros et Laurence Belle, rejoints en 2010 par Jean-Paul Laumier et en 2012 par Dominique Komac, ont créé la Biennale SUDESTAMPE qui fête cette année sa 4ème édition. Ce rendez-vous propose de découvrir l'infinité variée des techniques de l'estampe, au fil d'une promenade artistique ponctuée d'expositions à travers le Gard, et les Bouches du Rhône. Artistes émergents et graveurs de renom sont mis à l'honneur. Rendez-vous est donné aux connaisseurs comme aux néophytes dans les différents lieux de caractère investis par cet évènement d'envergure:

Un petit guide présentant les différentes expositions est édité pour chaque biennale ainsi qu'un catalogue en couleur où l'on peut retrouver chaque artiste et son travail.

Quelques lieux de la biennale :



St-Rémy-de-Provence

Exposition « Langage, signe, racine » par Vincent Dezeuze Musée des Alpilles Place Favier, du 6 décembre 2014 au 28 février 2015

Vincent Dezeuze est l'invité du département des arts graphiques du musée des Alpilles. Cet artiste est vraiment emblématique de vitalité de la gravure contemporaine. Il est co-fondateur de la Maison de la Gravure Méditerranée. Maîtrisant les techniques traditionnelles de la gravure, il expérimente de nouveaux champs de l'estampe. Sa recherche porte sur les rapports entre l'image et le signe : d'abord l'image est figurative puis le dessin devient symbole puis signe abstrait. C'est aussi un travail organique sur les racines de l'humanité. Incontournable !

Le Musée propose des ateliers de pratique artistique durant les vacances de Noël avec la médiatrice du musée et des

stages d'initiation à la gravure dont un avec Vincent Dezeuze le 24 janvier.

Uzes

Exposition "Double vue" Mireille Laborie et Florence Barbéris Musée Georges Borias Ancien Evêché à Uzès jusqu'au 31 décembre.

Les deux artistes sont invitées à investir les collections du musée dont elles donnent une version personnelle. Les œuvres contemporaines se mêlent au panorama historique d'Uzès et de sa région, préhistorique, archéologique, ethnographique d'Uzes et de sa région au moyen de doubles vitrines. Un parcours ludique à travers le temps, confrontant geste antique et geste contemporain, pour toute la famille.

Nîmes

Venus d'Ailleurs Chapelle des Jésuites, Exposition jusqu'au 7 décembre

Le collectif Venus d'Ailleurs, qui est également une maison d'édition hors normes, invite à découvrir l'estampe sous toutes ses formes: gravure, sérigraphie, lithographie, gravure numérique. En partenariat avec la galerie HUS, le collectif vous propose une sélection d'artistes